

A partire dal 1995, l'edizione delle opere di Girolamo Cardano è stata promossa da Marialuisa Baldi e da Guido Canziani con la creazione del "Progetto Cardano", diretto dagli stessi fino al 2006, nell'ambito prima del "Centro di studi del pensiero filosofico del '500 e del '600" (CSPF-CNR), e poi dell'"Istituto per la storia del pensiero filosofico moderno" (ISPF-CNR). I volumi realizzati in questo contesto sono stati pubblicati presso FrancoAngeli. Dal 2007 il progetto, con la medesima direzione, prosegue nell'ambito dell'Università degli Studi di Milano. I volumi sono pubblicati dall'editore Leo S. Olschki, nella collana "Hyperchen. Testi e studi per la storia della cultura del Rinascimento".

- M. Baldi e G. Canziani (a cura di), *Girolamo Cardano. Le opere, le fonti, la vita*, FrancoAngeli, Milano 1999

- M. Baldi e G. Canziani (a cura di), *Cardano e la tradizione dei saperi*, FrancoAngeli, Milano 2003
- G. Cardano, *De libris propriis. The editions of 1544, 1550, 1557, 1562, with supplementary material*, a cura di I. Maclean, FrancoAngeli, Milano 2004
- G. Cardano, *De subtilitate*, Tomo I, Libri I-VII, a cura di E. Nenci, FrancoAngeli, Milano 2004
- G. Cardano, *De immortalitate animorum*, edición crítica de J.M. García Valverde, FrancoAngeli, Milano, 2006
- G. Cardano, *Somniorum Synesiorum libri quatuor. Les quatre livres des songes de Synesios*. Édités, traduits et annotés par J.-Y. Boriaud, 2 voll., Leo S. Olschki, Firenze, 2008

- G. Cardano, *De Sapientia libri quinque*. Edizione a cura di M. Bracali, Leo S. Olschki, Firenze, 2008
- G. Cardano, *De Uno. Sobre lo uno*. Edición, traducción y notas de J. M. García Valverde, Leo S. Olschki, Firenze 2009